



ARBEITSFOLIEN

AF 028

Biblische Bilder im Religionsunterricht: 24 Kunstwerke zum Alten und Neuen Testament

Andreas Reinert, Deutschland 2011, ab 8
12 Folien (A4), 12 Bildkarteien (A4), f., Kunstreproduktionen, Arbeitsheft

Wie kann man Schülerinnen und Schülern helfen, einen Zugang zu den biblischen Geschichten zu finden? Andreas Reinert macht Vorschläge, wie Sie mithilfe von berühmten Kunstwerken zentrale biblische Stellen im Unterricht erschließen können. Die sorgfältig ausgewählten Kunstwerke passen genau zu dem jeweiligen Bibeltext. Die methodischen Anregungen helfen den Jugendlichen, sich individuell den Bildern und Texten zu nähern. Grundlegende Informationen zum theologischen Gehalt und zum kunsthistorischen Kontext der Kunstwerke vertiefen das Verständnis der Bilder und Texte.

01. Die Erschaffung der Welt
02. Michelangelo: Die Erschaffung/Beseelung des Menschen
03. Michelangelo: Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies
04. Kandinsky: Improvisation Sintflut
05. Bruegel: Der Turmbau zu Babel / 6. Rembrandt: Die Opferung Isaaks
07. Rembrandt: Jakob ringt mit den Engeln
08. Chagall: Mose vor dem brennenden Dornbusch
09. Alt: Jude mit Thora
10. Michelangelo: David
11. Hofer: Der Rufer
12. Dürer: Hiob im Elend
13. Botticelli: Die mystische Geburt
14. della Francesca: Die Taufe Christi
15. van Gogh: Der barmherzige Samariter
16. Beckmann: Der verlorene Sohn
17. Rembrandt: Die Jünger im Sturm auf dem See in Galiläa
18. da Vinci: Das letzte Abendmahl
19. Corinth: Ecce homo
20. Grünewald: Die Kreuzigung
21. Grünewald: Die Auferstehung Jesu
22. Michelangelo: Die Bekehrung des heiligen Paulus
23. Rothko: Red, Yellow, Red
24. Christus als Weltenrichter.