

Ökumenische Bibelwoche 2016/17
Medienempfehlungen zur Bibelwoche
zusammengestellt von Roland Kohm

Der Einsatz von Medien wie Kurz- oder Spielfilmen kann die Beschäftigung mit den Bibelwochentexten sehr bereichern. Gerade Kurzfilme bringen ein biblisches Thema auf den Punkt und ermöglichen auf eine emotionale und erlebnisorientierte Weise, sich dem Thema zu nähern. Die filmisch dramatisierten Motive, Situationen und Handlungen sind ein abwechslungsreicher Zugang eröffnen hier neue Formen auf den Bibeltext Bezug zu nehmen:

- Filme veranschaulichen, was der Glaube sagen und tun kann.
- Sie regen Gespräche an, die in der prüfenden Auseinandersetzung im Publikum zu einer vertiefenden Klärung der biblischen Aussagen führen.
- Sie helfen uns durch Bestätigung oder Kontrast, den Wirklichkeitsbezug des biblischen Wortes zu verstehen.
- Sie decken auf, inwiefern christlicher Glaube die im Film gezeigte Situation tiefer erschließt und gegebenenfalls der dort gezeigten Lösung widerspricht.

Falls die Zeit – gerade bei langen Filmen – nicht reichen sollte, kann ein Filmabend oder ein Filmgottesdienst der Abschluss einer Bibelwoche sein.

1.) Unter einem guten Stern (Mt 2, 1 – 12)

Fürchtet euch nicht

Marc André Misman, Deutschland 2014, 14 Min., farbig, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

Als Heilige Drei Könige gekleidet ziehen drei junge Sternsinger von Tür zu Tür, um Geld für notleidende Kinder zu sammeln und Segen zu spenden. Doch statt der erhofften Spenden ernten sie Spott und Ablehnung. Unter ungleich schwereren Bedingungen als die biblischen Drei Könige kämpfen sie gegen die Macht der Gleichgültigkeit und Kaltherzigkeit. Als ihnen schließlich von zwei Jugendlichen auch noch die Spendendose geklaut wird, ist es zwei der drei Jungen zu viel und sie geben auf. Doch der etwas naive Martin glaubt immer noch an die gute Sache und versucht alleine sein Glück. Als seine zwei Mitbestreiter erneut in Gefahr geraten, hat er eine Sternvision und kann mutig einschreiten. Die Sternsinger setzen lädiert, aber gestärkt und geeint ihre Mission fort.

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Woraus schöpfen die drei Sternsinger ihre Motivation und ihren Glauben?
- Gegen welche Widerstände kämpfen sie an?
- Warum provozieren sie unfreiwillig?
- Was bewirkt die Wende in der Handlung? Ist dies göttliches Handeln?

2.) Überraschend glücklich (Mt 5, 1 – 12)

Engel zu Fuß

Jakob Schuh / Saschka Unseld, Deutschland 2006, 7 Min., farbig, Trickfilm, ab 4 Jahren

Engel Waltraud plumpst wegen schrumpfender Flügel plötzlich vom Himmel. Der "gefallene Engel" landet bei einer irdischen Zirkus-Truppe. Mit allerhand Tricks, Lügen und Drohungen versucht er wieder zur himmlischen Gemeinschaft zurück zu kommen. Erst als er Taten der Nächstenliebe vollbringt, wachsen seine Flügel wieder und er kann zurückkehren. Der lustige Trickfilm veranschaulicht, wie wir inneren Frieden, Gemeinschaft und Gerechtigkeit erreichen können.

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Welche Sünden begeht der Engel?
- Was verändert sich, als er sich um seine Mitmenschen kümmert?
- Wie entsteht dadurch Gemeinschaft und Frieden?
- Was hat die Handlung mit Versöhnung und Hoffnung zu tun?

3.) Das Ende des Wartens (Mt 11, 2 – 15, 25 – 30)

Gottesglaube, Gottesbilder - ein Versuch

Michael Kress / Ralf Heinrich, Deutschland 2004, ab 14 Jahren

Die DVD bietet fünf Kurzfilme und digitales Arbeitsmaterial zum Thema Gottesbild. Darin ist enthalten der Kurzfilm "Ernst und das Licht" (Kurzspielfilm von A. T. Jensen, 12 Min.). Er zeigt die Begegnung eines Handelsreisenden mit einem Anhalter, der sich als Gottes Sohn zu erkennen gibt. Der Anhalter möchte den Reisenden als Jünger gewinnen, dieser verkennt aber die Situation völlig. Die Bildergalerie bietet eine große Auswahl an Bildern zur Thematik (Kunstwerke, Naturfotos, Screenshots aus den Filmen, Symbole).

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Wer ist Jesus für uns heute?
- Woran erkennt man, wer Jesus ist?
- Was hält den Handlungsreisenden ab, Jesus zu erkennen?
- Wie berief Jesu seine Jünger? Was erwartet er von ihnen? Vergleich mit Bibelstellen in Mt.

4.) Im Zweifel gehalten (Mt 14, 22 – 32)

Am seidenen Faden (By a Thread)

Juan Carlos Romera, Spanien 2005, 9 Min., farbig, Kurzspielfilm. ab 14 Jahren

Ein professionell ausgerüsteter Bergsteiger klettert in der Einsamkeit der spanischen Sierra Nevada eine gefährliche Steilwand unter großen Anstrengungen hinauf. Er will den Zweikampf mit dem Berg unbedingt gewinnen. Zweimal stürzt er in die Tiefe, jeweils aufgefangen vom Sicherheitsseil. Am Ende hängt er hilflos und völlig alleine im Seil in der nächtlichen Dunkelheit. Er beginnt zu beten, bittet Gott um Rettung. Gott antwortet ihm: "Glaubst du wirklich, ich hätte die Macht, dich zu retten? - Dann kapp' das Seil." So groß ist der Glaube des Bergsteigers dann doch nicht, und am nächsten Morgen findet man ihn erfroren – nur einen Meter über dem Boden hängend.

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Der Film wird kurz vor Ende gestoppt. Wie würde ich mich an Stelle des Bergsteigers verhalten? Was würde ich in dieser Situation fühlen und denken?
- Was stärkt mich, Gott oder Jesus zu vertrauen?
- Wo finde ich Halt in weniger dramatischen Situationen? Und wo fühle ich mich im Alltag verunsichert und gerate in Zweifel?

5.) Großzügig beschenkt (Mt 18, 21 – 35)

Security

Lars Henning, Deutschland 2006, 13 Min., farbig, Kurzspielfilm, ab 14 Jahren

Ein Kaufhaus-Detektiv bei der täglichen Arbeit. Er entdeckt eine Ladendiebin, die ein Päckchen unter ihrer Jacke verschwinden lässt. Er ist sich seiner Sache sicher, will aber die Konsequenzen der Anzeige nicht verantworten. Er lässt die Frau mit östlichem Akzent gehen, nachdem sie ihm in seinem Büro auch noch erklärt, sie wäre bereit alles zu tun, wenn er sie laufen ließe. Tags darauf entdeckt er sie erneut im Laden, wie sie ungeniert - sich seiner Beobachtung bewusst - klaut. Er stellt sie zur Rede und erlebt eine Überraschung: sie weist sich aus als Mitarbeiterin der Ladenkette, die den Sicherheitsdienst zu kontrollieren hat.

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Aus welchen Motiven handeln die vermeintliche Kaufhausdiebin und der Detektiv? Halten Sie ihr Verhalten für gut?
- Welche Parallelen und Unterschiede sehen Sie im Vergleich mit der biblischen Textstelle (Mt. 18, 21 – 35).
- Ist das Verhalten des Detektivs als Strafreitelung zu sehen oder ist es ein Beitrag zur Vergebung?

6.) Der Liebe bedürftig (Mt 25, 31 – 46)

Butterfly Circus - Wo Wunder wahr werden

Joshua Weigel, Deutschland 2014, 23 Min., farbig, Kurzspielfilm, ab 10 Jahren

Der Film erzählt die Geschichte von Will (Nick Vujicic), einem jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat. Nach Jahren der Demütigung in einer sog. Freakshow, einer sensationslüsternen Präsentation „unnormaler“ Menschen, wird er von Zirkusdirektor Menedez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung. Er entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm selbst neue Hoffnung geben.

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Welche Szenen haben Sie am meisten angesprochen? Warum?
- Wo erfährt Will Wertschätzung und Stärkung? Wie geschieht dies (Stichwort Hilfe zur Selbsthilfe)?
- Was kann Will dem Zirkus zurückgeben?
- Wo sehen Sie die Parallelen zur biblischen Textstelle (Mt. 25, 31 – 46)?

7.) Hoffnung, die trägt (Mt 27, 45 – 28, 10)

Das Salz der Erde

Wim Wenders / Juliano Ribeiro Salgado, Frankreich 2014, 109 Min., farbig, Dokumentation, ab 14 Jahren

Der aus Brasilien stammende Fotograf Sebastiao Salgado dokumentierte in den vergangenen 40 Jahren die Spuren unserer Menschheitsgeschichte auf allen Kontinenten. Als sozialdokumentarischer Fotograf wurde er Zeuge von internationalen Konflikten, Vertreibung, Krieg, Hunger und Leid. Salgado erkrankte seelisch an dem Gesehenen und widmete sich in einer Schaffenspause der Wiederaufforstung eines erodierenden Gebietes in seiner Heimat, wodurch er zu seinem Fotoprojekt "Genesis" inspiriert wurde, das die paradiesischen, von Menschen unberührten Orte der Erde zeigt. Der Film beschreibt den beruflichen Werdegang Salgados und formuliert ein Beispiel wie Menschen angesichts des Elends in der Welt neue Hoffnung schöpfen können.

Anregungen und Fragen zur Diskussion

- Welche Szenen berühren Sie am meisten im Film?
- Welche Einsichten können zu einem neuen Aufbruch führen?
- Was gibt der Hauptfigur des Films Kraft für einen Neuanfang? Geschieht dies aus christlichen Motiven?
- Welche Wege zeigen Matthäus und der Film auf, den Tod zu besiegen?