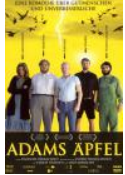


## Medienliste: 03.03.2023 Fachtag Rechtsextremismus

Zusammengestellt von Nadine Loga am 07.03.2023

---

### DVD: Adams Äpfel



93 Minuten, Spielfilm, Anders Thomas Jensen, Dänemark 2005  
Dänisch, Deutsch, Deutsche Untertitel  
Ab 16 Jahre, FSK ab 16 freigegeben

Adams Äpfel - so nennt Ivan, Landpfarrer irgendwo im dänischen Nirgendwo, die Äpfel am kirchlichen Apfelbaum, seit Adam sich die Aufgabe gestellt hat, aus ihnen einen Apfelkuchen zu backen. Der Neonazi Adam muss - wie der Trinker und Vergewaltiger Gunnar und der arabische Tankstellenräuber Khalid - nach seinem Gefängnisaufenthalt an einem Resozialisierungsprogramm teilnehmen, das Pfarrer Ivan mit missionarischem Eifer und einem unerschütterlichen Verständnis für die Sündhaftigkeit des Menschen leitet. Adam geht es jedoch weniger ums Kuchenbacken als darum, den Gutmenschen Ivan aus seinen Illusionen zu reißen. Als er vom Gehirntumor Ivans erfährt, zeigt Adam erste zaghafte Anzeichen von Reue und Mitgefühl. Die Hinwendung zum Guten stößt allerdings bei seinen Nazi-Freunden auf wenig Verständnis.

**Schlagworte:** Gerechtigkeit, Gutmütigkeit, Gewalt, Rechtsextremismus, Kirche, Gemeinde, Religion, Sinnfragen, Humor, Gottesbild, Leid, Selbstfindung, Umkehr, Gott, Priestertum, Theodizee, Gewaltlosigkeit, Gottesvorstellungen, Kriminalität, Nächstenliebe, Theologie, Normen, Bibel, Kirchenkino

**Zielgruppen:** Erwachsenenbildung, Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Sek. II - schulartübergreifend, Fort- und Weiterbildung

**Verleihnummer:** DVD0277

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19856/Adams-AEpfel>

---

### Arbeitshilfe: Adams Äpfel



93 Minuten, Spielfilm, Anders Thomas Jensen, Dänemark 2005  
Deutsch  
Ab 16 Jahre, FSK ab 16 freigegeben

Adams Äpfel - so nennt Ivan, Landpfarrer irgendwo im dänischen Nirgendwo, die Äpfel am kirchlichen Apfelbaum, seit Adam sich die Aufgabe gestellt hat, aus ihnen einen Apfelkuchen zu backen. Der Neonazi Adam muss - wie der Trinker und Vergewaltiger Gunnar und der arabische Tankstellenräuber Khalid - nach seinem Gefängnisaufenthalt an einem Resozialisierungsprogramm teilnehmen, das Pfarrer Ivan mit missionarischem Eifer und einem unerschütterlichen Verständnis für die Sündhaftigkeit des Menschen leitet. Adam geht es jedoch weniger ums Kuchenbacken als darum, den Gutmenschen Ivan aus seinen Illusionen zu reißen. Als er vom Gehirntumor Ivans erfährt, zeigt Adam erste zaghafte Anzeichen von Reue und Mitgefühl. Die Hinwendung zum Guten stößt allerdings bei seinen Nazi-Freunden auf wenig Verständnis.

**Schlagworte:** Gerechtigkeit, Gutmütigkeit, Gewalt, Rechtsextremismus, Kirche, Gemeinde, Religion, Sinnfragen, Humor, Gottesbild, Leid, Selbstfindung, Umkehr, Gott, Priestertum, Theodizee, Gewaltlosigkeit, Gottesvorstellungen, Kriminalität, Nächstenliebe, Theologie, Normen, Bibel, Kirchenkino

**Zielgruppen:** Erwachsenenbildung, Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Sek. II - schulartübergreifend, Fort- und Weiterbildung

**Verleihnummer:** AH064

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19856/Adams-AEpfel>

---

## VHS: Die Würde des Menschen ist unantastbar



18 Minuten, Dokumentarfilm, Nicole Florié, Deutschland 2001  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Der Schwerpunkt des Films liegt in der Auseinandersetzung mit dem Thema "Wut auf Andere, auf Ausländer und Andersaussehende". Unter anderem wird das aus den USA stammende Projekt "Blue Eyes" vorgestellt. Dabei werden Schüler wegen ihrer Augenfarbe diskriminiert bzw. bevorzugt und es wird untersucht, wie die Schüler dann mit dieser aufgezwungenen Rolle umgehen und welche Gefühle sie bei ihnen auslösen.

**Schlagworte:** Gewalt, Gewissen, Menschenrechte, Rollenverhalten, Selbstfindung, Menschenwürde, Rechtsextremismus, Vorurteile, Werte, Aggression, AusländerInnen, Rassismus, Toleranz

**Verleihnummer:** VC1606

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22514/Die-Wuerde-des-Menschen-ist-unantastbar>

---

## Arbeitshilfe: Jump!



20 Minuten, Kurzspielfilm, Sven J. Matten, Deutschland 2004  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Basti, ein introvertierter Außenseiter, der nach Orientierung sucht, ist hinund hergerissen: Einerseits ist da sein zerrüttetes Elternhaus und die Neonazigruppe seines Bruders, andererseits sein neuer türkischer Freund Tekin und die Multikulti-Basketballgruppe. Auf Prügeltour mit den Neonazis kommt es zur Katastrophe: Basti springt im Vollrausch bei der "Jagd auf Ausländer" einem Fremden ins Kreuz. Das Erwachen ist schrecklich – der Fremde ist Tekin. Die Welt ist aus den Fugen, Basti steht am Abgrund. Der Film arbeitet bewusst mit harten Klischees, um die Thematik "Mitläufertum und sinnlose Gewalt" deutlich zu machen. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach Gruppendruck und Milieu, Gewaltbereitschaft und Drahtziehern.

**Schlagworte:** Gewalt, Gruppenverhalten, Neonazismus, Schuld, Kurzfilmkino, Jugend, Rechtsextremismus, Vorurteile, Zivilcourage, Rassismus, Fremde, Feindbild, Gewissen, Ethik, soziales Verhalten, Zusammenhalten, Freundschaft, Respekt

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** AH072

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24452/Jump>

---

## DVD: Jump!



20 Minuten, Kurzspielfilm, Sven J. Matten, Deutschland 2004  
Deutsch, Englische Untertitel  
Ab 12 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Basti, ein introvertierter Außenseiter, der nach Orientierung sucht, ist hinund hergerissen: Einerseits ist da sein zerrüttetes Elternhaus und die Neonazigruppe seines Bruders, andererseits sein neuer türkischer Freund

Tekin und die Multikulti-Basketballgruppe. Auf Prügeltour mit den Neonazis kommt es zur Katastrophe: Basti springt im Vollrausch bei der "Jagd auf Ausländer" einem Fremden ins Kreuz. Das Erwachen ist schrecklich – der Fremde ist Tekin. Die Welt ist aus den Fugen, Basti steht am Abgrund. Der Film arbeitet bewusst mit harten Klischees, um die Thematik "Mitläufertum und sinnlose Gewalt" deutlich zu machen. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach Gruppendruck und Milieu, Gewaltbereitschaft und Drahtziehern.

**Schlagworte:** Gewalt, Gruppenverhalten, Neonazismus, Schuld, Kurzfilmkino, Jugend, Rechtsextremismus, Vorurteile, Zivilcourage, Rassismus, Fremde, Feindbild, Gewissen, Ethik, soziales Verhalten, Zusammenhalten, Freundschaft, Respekt

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DV158

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24452/Jump>

## DVD: Kriegerin



102 Minuten, Spielfilm, David Wnendt, Deutschland 2012

Deutsch, Deutsche Untertitel

Ab 14 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Jung, weiblich, rechtsradikal. Marisa (20) ist Teil einer Jugendclique der rechtsextremen Szene in einer ostdeutschen Kleinstadt. Auf ihrer Schulter hat sie "Skingirl" tätowiert, vorne ein Hakenkreuz. Marisa schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Schwarze, Politiker, Juden und die Polizei. In Marisas Augen sind sie alle schuld. Sie sind schuld daran, dass ihr Freund im Knast sitzt und alles um sie herum den Bach runter geht: Ihr Leben, ihre Stadt, das Land und die ganze Welt. In diesem Sommer wird sich alles ändern. Svenja, ein junges Mädchen, stößt zur Clique und geht Marisa gehörig auf die Nerven. Marisa und ihre Clique geraten mit Jamil und Rasul aneinander - zwei jungen Asylbewerbern, die hier in der Provinz gestrandet sind. Der Streit eskaliert, Marisa ist nicht zu bremsen. Ohne es zu ahnen löst sie eine Kette von Ereignissen aus, die alles komplett auf den Kopf stellen. Während Svenja immer tiefer in die rechte Szene rutscht, gerät Marisas Weltbild ins Wanken. Sie beginnt sich zu ändern, doch der Weg raus wird härter als sie ahnt.

**Schlagworte:** Gewalt, Ausländerfeindlichkeit, Menschenrechte, Mut, Toleranz, Frauen, Neonazismus, Selbstfindung, Menschenwürde, Nationalsozialismus, Rechtsextremismus, Identität, Jugend

**Zielgruppen:** Berufsschule, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DV890

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24869/Kriegerin>

## DVD: Leroy



85 Minuten, Spielfilm, Armin Völckers, Deutschland 2007

Deutsch

Ab 12 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Spielfilm zum Thema Rassismus und Gewalt, mit vielen Klischees, aber auch viel Witz:

Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz. Als

er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee.

Mit didaktisch-methodischen Tipps und Arbeitsblättern.

**Schlagworte:** Rassismus, Jugend, Freundschaft, Außenseiter, Neonazismus, Liebe, Rechtsextremismus, Toleranz, Vorurteile, Musik, Identität, Humor, Unterhaltung, Rechtsradikalismus, Gewalt

**Zielgruppen:** Berufsschule, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Realschule, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD0513

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium10095/Leroy>

## DVD: Masel Tov Cocktail



32 Minuten, Kurzspielfilm, Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch, Deutschland 2020  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Zutaten: 1 Jude, 12 Deutsche, 5cl Erinnerungskultur, 3cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus

Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln. Im Anschluss mit Klezmer-Musik garnieren.

Verzehr: Vor dem Verzehr anzünden und im Kino genießen. 100% Koscher.

Dimitrij Liebermann, der Sohn russischer Einwanderer und Schüler an einem Gymnasium, ist Jude. Freunde und Mitschüler nennen ihn nur kurz „Dima“. Er hat seit einiger Zeit eine Freundin, doch Michelle ist keine Jüdin. Seine Mutter, eine Klavierlehrerin, schaut am liebsten einen der 23 russischen Sender, die ihre Satellitenanlage empfängt. Als ihn sein Mitschüler Tobi auf der Schultoilette mit seiner Beschneidung provoziert und ihm erklärt, dass man Juden wie ihn früher vergast hätte, während er den Sterbevorgang mit vollem körperlichem Einsatz imitiert, schlägt Dima ihn mitten ins Gesicht, der daraufhin zu Boden fällt und sich die Nase bricht. Er wird für eine Woche von der Schule verwiesen.

Dimitrij tut sein Ausraster nicht wirklich leid. Als sein Vater von dem Schulverweis erfährt, streicht er die Teilnahme seines Sohnes an der Abifahrt. Der Rektor von Dimas Schule will zudem, dass er mit Blumen zu Tobi geht, um sich zu entschuldigen. Nachdem Dima seinen Opa von einem AfD-Infostand wegholt, der aber mit völligem Unverständnis reagiert, läuft Dima wütend weiter und stürzt. Er fällt Tobi direkt vor die Füße, der gerade dabei ist, als Strafe für seine Schmierereien Stolpersteine auf dem Gehweg zu putzen. Dima will die Gelegenheit nutzen, schafft es aber nicht wirklich, sich bei Tobi zu entschuldigen. Als der ihn abermals provoziert und die Blumen in Andenken an Dimas verstorbene „Verwandte“ neben die Stolpersteine legt, kann sich Dima nicht zurückhalten. Diesmal schlägt er Tobi nicht nur, er tritt zu.

**Schlagworte:** Judentum, Weltreligionen, Glaube, Antisemitismus, Klischees, Vorurteile, Satire, Pluralismus, Rechtsextremismus, Stereotype, Shoah, Konfliktbewältigung, jüdisches Leben, Kultur, Toleranz, Nahostkonflikt, Nationalsozialismus, Migration, Holocaust, Diskriminierung, Gerechtigkeit, Menschenrechte, Gewissen, Identität, interreligiöser Dialog, Judenverfolgung, Jüdische Geschichte, Rechtsradikalismus, Kurzfilmkino, Konflikte

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DV1262

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium46174/Masel-Tov-Cocktail>

## DVD: Mit Satire gegen Rechtsextremismus



Videoclip, Rico Behrens, Robby Geyer, Daniel Karch ..., Deutschland 2015

Deutsch  
Ab 14 Jahre

Das Unterrichts-Kit zur Rechtsextremismus-Prävention nutzt zwei- bis dreiminütige Clips aus der Rubrik "NNN – Neueste Nationale Nachrichten" der NDR-Satiresendung extra 3, um sich in der schulischen (Sek I) und außerschulischen Bildung mit dem Thema Rechtsextremismus zu beschäftigen. Rechtsextreme und Neonazis werden in den Clips mithilfe überarbeiteter historischer Filmaufnahmen Adolf Hitlers aufs Korn genommen: Während die tatsächliche Mimik und Gestik Hitlers erhalten bleiben, werden die Filmsequenzen mit satirischen Texten neu versehen und eingesprochen.

Die Clips sollen in erster Linie amüsieren und den Zuschauenden die Absurdität des Handelns der rechtsextremen Szene vor Augen führen. Gleichzeitig informieren sie über aktuelle Entwicklungen in der Szene und sollen durch die Offenlegung des rassistischen und menschenverachtenden Charakters zum Nachdenken und im besten Fall zum Engagement gegen Rechtsextremismus anregen.

Das verwendete Filmmaterial stammt zum größten Teil aus dem NS-Propagandafilm "Triumph des Willens", der 1934 von Leni Riefenstahl gedreht und 1935 ausgestrahlt wurde. Bei der in der Reihe "Neueste Nationale Nachrichten" verwendeten Schlusszene handelt es sich um US-amerikanisches Filmmaterial, das die Zerstörung des NSDAP-Parteitagsgeländes durch die US-Armee zeigt.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD0815

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium40743/Mit-Satire-gegen-Rechtsextremismus>

---

## DVD: Rechter Populismus in Deutschland und Europa



25 Minuten, Dokumentarfilm, Rainer Fromm, Christian Lang, Deutschland 2015

Deutsch  
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der Film erklärt zunächst anhand von PEGIDA (Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes) wichtige Merkmale von Rechtspopulismus und legt einen Schwerpunkt auf die zentralen rechtspopulistischen Themen Islam- und Fremdenfeindlichkeit. Experten kommen zu Wort, die die Hintergründe erklären. Die Begriffe Populismus und Extremismus werden unterschieden. Anhand von Verbindungen zwischen rechtspopulistischen und rechtsextremistischen Kreisen wird allerdings auch der fließende Übergang deutlich.

Anschließend gibt der Film einen Überblick zu rechten Gruppierungen und Parteien in Deutschland und seinen europäischen Nachbarländern. Ausschnitte aus Reden, Gespräche unter den Vertretern verschiedener Parteien und Interviews liefern dabei weitere Beispiele für rechtspopulistische Thesen. Am Ende des Films steht die Frage, wie gefährlich rechter Populismus für die Demokratie ist und wie eine Abgrenzung dagegen möglich ist.

Statements von Experten und Jugendlichen bieten Anknüpfungspunkte für die Diskussion.

[Im Onlineshop erhältlich](#)

Dieses Medium kann im Medienzentrum für 19,- € mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung im Gebiet der EKM erworben werden.

**Schlagworte:** Rechtsextremismus, Extremismus, Fremdenfeindlichkeit, Flüchtlinge, NPD, Feindbild,

Ideologien, Pegida, Rassismus, Nationalsozialismus, Rechtsradikalismus, Asyl, Demokratie, Fremdenhass  
**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD0835

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium37837/Rechter-Populismus-in-Deutschland-und-Europa>

---

## DVD: Rechtsextremismus heute – Krawatte statt Springerstiefel bei der NPD



22 Minuten, Dokumentarfilm, Rainer Fromm, Barbara Kernbach, Deutschland 2005  
Deutsch  
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Die NPD hat in der öffentlichen Präsentation dazugelernt. Im sächsischen Landtagswahlkampf trat sie als Partei des sozialen Protests bis hin zur Antiglobalisierungsbewegung auf. Die Funktionäre tragen längst nicht mehr Uniform, sondern Anzüge. Die Dokumentation zeigt die NPD mit ihren verschiedenen Gesichtern und deckt die Strategien der Partei auf: Fremdenfeindlichkeit und Sozialparolen, Sozialismus und Nazimythos.

**Schlagworte:** Neonazismus, Politik, Faschismus, Macht, Jugend, Heuchelei, Lügen

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD0412

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26252/Rechtsextremismus-heute>

---

## DVD: Rechtsextremismus im Internet



15 Minuten, Dokumentarfilm, Rainer Fromm, Barbara Kernbach, Deutschland 2000  
Deutsch  
Ab 14 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

MP3-Dateien mit Neonazi-Musik aus dem Internet. Verfassungsschützer warnen vor der Gefahr der Okkupation von Jugendsubkulturen durch Neonazis. Der Film zeigt wie die entsprechenden Zielgruppenangebote an Jugendliche durch Lernangebote pseudodidaktischer Computerprogramme gestützt werden, die über amerikanische Anbieter abrufbar sind. Eine zweite Linie zielt auf die brutale Verfälschung der Geschichte. Revisionisten haben daher Jugendliche im Visier, die das Internet als Informationsmedium nutzen.

**Schlagworte:** Medien, Medienpädagogik, Antisemitismus, Gewalt, Computer, Neonazismus, Manipulation

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Sek. II - schulartübergreifend, Fort- und Weiterbildung, Erwachsenenbildung

**Verleihnummer:** DV023

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26253/Rechtsextremismus-im-Internet>

---

## DVD: Rechtsextremismus in Deutschland

Originaltitel: Rechtsextremismus in Deutschland



24 Minuten, Dokumentarfilm, Rainer Fromm, Deutschland 2020  
Deutsch  
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der Film gibt einen Einblick in die aktuelle rechtsextremistische Szene in Deutschland. Neben den Gruppierungen, Strukturen und Wirkmechanismen, die gezeigt werden, thematisiert der Film beispielsweise Gruppierungen wie die Identitäre Bewegung, aber auch rechtsextremistische Attentate und rechtsterroristische Netzwerke. Dabei liegt ein Fokus auch auf der digitalen Welt des Rechtsextremismus: (weltweite) Vernetzung, Verunsicherung, Verbreitung.

**Schlagworte:** Antisemitismus, Ausländerfeindlichkeit, Drittes Reich, Fake News, Filmanalyse, Widerstand, NPD, Social Media, Rassismus, Migration, Ideologie, Nationalsozialismus, Rechtsradikalismus, Freiheit, Demokratie

**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Berufsschule, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD1149

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium45538/Rechtsextremismus-in-Deutschland>

## **Folien: Rechtsextremismus in Deutschland**



18 Bilder, Erika Roth-Höller / Guido Steffens, Deutschland 1994  
Deutsch  
Ab 14 Jahre

Die Serie ist in 6 Kapitel gegliedert:

Kapitel 1: Die beiden Folien des Eingangskapitels haben die Funktion, einen Fragehorizont zu eröffnen, den Betrachter zu weiterführenden Fragen anzuregen und wesentliche Themen und Betätigungsfelder des neuen Rechtsextremismus zu präsentieren

Kapitel 2: Der neue Rechtsextremismus - Daten, Zahlen, Fakten

Kapitel 3: Was ist Rechtsextremismus?

Kapitel 4: Organisationsformen des Rechtsradikalismus

Kapitel 5: Themen und Propagandafelder des neuen Rechtsextremismus

Kapitel 6: Gegenstrategien

**Schlagworte:** Nationalsozialismus

**Verleihnummer:** AF013

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium41567/Rechtsextremismus-in-Deutschland>

## **DVD: Respekt statt Rassismus — Vorurteile überwinden - Diskriminierung vermeiden - Menschenrechte fördern**



140 Minuten, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Trickfilm, Diverse Autoren, Schweiz 2004  
Deutsch, Französisch, ohne Dialog, Deutsche Untertitel, Französische Untertitel, Italienische Untertitel, Spanische Untertitel  
Ab 8 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Frontiere (Knettrick, 5 Min.)

Zwei Figuren unterschiedlicher Farbe begegnen sich. Es kommt zu einer Auseinandersetzung, und beide



beginnen eine Mauer um sich herum aufzubauen. Am Ende müssen sie erkennen, dass sie ein Labyrinth geschaffen haben, aus dem es kein Entrinnen gibt.

Mohamed (Kurzspielfilm, 4 Min.)

Der kleine Mohamed bemerkt im Schulunterricht, dass seine Hautfarbe Schwarz nur Finsteres, Trauriges und Negatives symbolisiert. Nun will Mohamed seinen Namen wechseln ...

Schwarzfahrer (Kurzspielfilm, 12 Min.)

In der Straßenbahn überschüttet eine ältere Dame einen Schwarzen mit einer Flut von Vorurteilen. Der Schwarze schweigt, die übrigen Fahrgäste verhalten sich passiv. Als ein Kontrolleur zusteigt, geschieht etwas Überraschendes.

The Cookie Thief (Kurzspielfilm, 8 Min.)

Ein Großstadtbahnhof. Eine junge Frau kauft eine Packung Kekse und nimmt an einem Café Tisch Platz. Der junge Mann ihr gegenüber scheint sich an ihren Keksen zu vergreifen. Zwischen den beiden entwickelt sich ein regelrechter Zweikampf ohne Worte.

Pastry, Pain & Politics (Kurzspielfilm, 30 Min.)

Ellen und Fritz Weintraub, ein jüdisches Ehepaar aus den USA, verbringen ihren Urlaub in der Schweiz. Nach einer Herzschwäche landet Fritz im Hospital, wo er ausgerechnet von der palästinensischen Krankenschwester Hayat gepflegt wird ...

Und dann wurde ich ausgeschafft (Dokumentarfilm, 30 Min.)

Fünf albanische Jugendliche erzählen von ihren Identitätsproblemen und ihrer Not mit der drohenden Abschiebung aus einem vertraut gewordenen Land.

Angst isst Seele auf (Kurzspielfilm, 13 Min.)

Der farbige Schauspieler Mulu wird in einer Unterführung von Rechtsradikalen angepöbeln und verprügelt. Mulu, der deutscher Staatsbürger ist, will seine Verletzung nicht behandeln lassen: Er muss dringend ins Theater, wo er in Fassbinders Stück "Angst essen Seele auf" spielt.

Relou (Kurzspielfilm, 6 Min.)

Eine junge, blonde Frau ist in einem Vorort von Paris mit ihrer Freundin im Bus unterwegs. Hier wird sie von drei jugendlichen Franzosen maghrebischer Herkunft übel angemacht, beleidigt und beschimpft - auf Arabisch, Französisch und im silbenverkehrten Jugendslang Verlan. Die anderen Fahrgäste verhalten sich stillausweichend, und die Mädchen reagieren kaum. Doch die vermeintliche Überlegenheit der jungen Männer mündet in eine große Überraschung.

Die Farbe der Wahrheit (Dokumentarfilm, 30 Min.)

Der schwarze Studentenführer Sphiwo wurde 1981 in Südafrika von den weißen Sicherheitskräften zunächst verhaftet und schwer misshandelt. Kurz darauf verschwand er für immer. 15 Jahre später stehen seine Angehörigen den Mördern vor der südafrikanischen Wahrheits- und Versöhnungskommission gegenüber. Ist Versöhnung möglich?

[Im Onlineshop erhältlich](#)

Dieses Medium kann im Medienzentrum für 22,50 € mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung im Gebiet der EKM erworben werden.

**Schlagnworte:** Diskriminierung, Menschenrechte, Vorurteile, Gewalt, Rechtsextremismus, Konflikte, Toleranz, Zivilcourage, Vergebung, Versöhnung, Außenseiter, Kommunikation, Rassenprobleme, Kurzfilmkino, Werte, Aggression, Gewaltlosigkeit, Feindbild, Hass, AusländerInnen, Integration, Gerechtigkeit, Schuld, Impulsfilm, Sampler

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Fort- und Weiterbildung, Erwachsenenbildung

**Verleihnummer:** DVD0244

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26314/Respekt-statt-Rassismus>



## Medienkoffer: Thüringer Medien-Koffer gegen Rechts – Rechtsextremismus in der medienpädagogischen Auseinandersetzung



Materialkoffer, Thüringer Landesmedienanstalt/Freistaat Thüringen/Denk Bunt, Deutschland 2013  
Deutsch  
Ab 14 Jahre

Hakenkreuz-Schmierereien an einem Schulgebäude, Pamphlete und CDs mit völkischen Inhalt auf dem Pausenhof. Immer mehr Schulen in Deutschland sehen sich mit dem Versuch rechtsextremer Parteien und Gruppierungen konfrontiert, Schüler für ihre Idee zu gewinnen. Immer mehr Schulleiter und Lehrer stehen deshalb vor der Frage, was können wir tun, um den Kampf um die Schulen der extremen Rechten zu verhindern? Das Medienpaket besteht aus:

- Didaktischer DVD "Gegen Rechts! Handlungsstrategien für die Schule" von medienblau (Filme: 1./2. "Fahrt wider das Vergessen - Projekt gegen Neonazismus" 11:30 Min./12:18 Min., 3. "Neonazismus - ein ostdeutsches Phänomen?" 4:24 Min., 4. "Aktion gegen Rechts" 4:52 Min., 5. "Gesetzliche Grundlagen" 5:12 Min., 6. "5 Fragen/5 Antworten" 4:51 Min., 7. "Was kann man gegen Neonazismus tun?" 2:43 Min.; Audio; Bilder; Unterrichtsmaterial)
- verschiedene Broschüren, Unterrichtsmaterialien und Falblätter zum Umgang mit Rechtsextremismus

**Schlagworte:** Rechtsextremismus, Neonazismus, Extremismus, Gewaltprävention, soziale Netzwerke, Diskriminierung, Schule

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** MK022

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium40290/Thueringer-Medien-Koffer-gegen-Rechts>

---

## DVD: Was tun gegen Rechtsextremismus?



Aus der Reihe: Entscheidung im Unterricht  
21 Minuten, Dokumentarfilm, Deutschland 2013  
Deutsch  
Ab 14 Jahre

Felix beobachtet mit Sorge, dass in seiner Stadt vermehrt rechtsextreme Schmierereien im Stadtbild auftauchen. Er ist der Meinung, dass man gegen Parteien und Gruppierungen, die offen mit rassistischen Parolen um Mitglieder werben, vorgehen muss. Dabei denkt er an Sitzblockaden bei Neonazi-Demos und -Aufmärschen. Die Moderatorin Nina Heinrichs möchte mit ihm der Frage nachgehen, wie sich Jugendliche gegen Rechtsextremismus engagieren können, ohne persönlich Schaden zu nehmen oder gar zum Opfer rechtsextremer Gewalt zu werden. Dazu besuchen sie ein Opfer von Rechtsextremismus, die Leiterin der Opferorganisation "Back Up" sowie einen ehemaligen Neonazi und Aussteiger.

Der Problemfilm: Was tun gegen Rechtsextremismus? (3 Min.)

Der Ergebnisfilm: Was tun gegen Rechtsextremismus? (11 Min.)

Infomodule:

1. Frauen in der rechtsextremen Szene (2 Min.)
2. Der Ausstieg aus der rechtsextremen Szene (3 Min.)
3. Symbole und Codes (2 Min.)

**Schlagworte:** Gewalt, Neonazismus, Weltanschauungen, Antisemitismus, Politik, Terror

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S2), Realschule, Berufsschule, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DV756

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33129/Was-tun-gegen-Rechtsextremismus>

---

## DVD: Wehrhafte Demokratie



24 Minuten, Dokumentarfilm, André Rehse, Deutschland 2019  
Deutsch  
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Die politischen Entwicklungen der letzten Jahre lassen immer wieder die Frage aufkommen, inwieweit die Demokratie in Deutschland gefährdet ist bzw. gefährdet werden kann. Die Produktion geht diesem Thema nach, definiert den Begriff der 'wehrhaften Demokratie', erörtert die Wehrhaftigkeit des Grundgesetzes und was die Aufgaben des Verfassungsschutzes sind. Dabei wird auch das Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Freiheit verdeutlicht. Zudem zeigt sie die aktuelle Bedrohung von rechts und liefert wichtige Impulse, wie jeder Einzelne die Demokratie schützen kann.

**Schlagworte:** Rechtsextremismus, Politik, Weimarer Republik, Rechtspopulismus, Demokratiegefährdung, Propaganda, NSU, Nationalsozialismus, Grundrechte, Deutsche Geschichte, Islamismus, Linksextremismus, Zivilcourage

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD1150

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium46393/Wehrhafte-Demokratie>

---

## DVD: Wölfe im Schafspelz. Die besten Spots gegen Rechts! – Die Top 10 Filmbeiträge des Schülerwettbewerbs gegen Rechtsextremismus



11 Minuten, Dokumentarfilm, Polizeiliche Kriminalprävention (Hg.), Deutschland 2010  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Auf der DVD sind die zehn besten Beiträge aus dem Kreativ-Wettbewerb für Schüler im Rahmen der Kampagne "Wölfe im Schafspelz" zusammengestellt. Die jeweils einminütigen Spots enthalten klare Botschaften gegen rechtsextremistische Einstellungen bzw. rechtsextremistisch gesinnte Verhaltensweisen. Sie setzen sich mit politisch motivierten Straftaten, Ausländerfeindlichkeit, Gewaltexzessen und alltäglicher Diskriminierung auseinander. Das Filmbelegheft (28 S.) enthält eine Kurzbeschreibung zu jedem Spot sowie didaktische Hinweise zur Aufarbeitung im Unterricht wie Vorschläge zur Unterrichtsplanung sowie Leitfragen für die Gruppenarbeit.

**Schlagworte:** Gewalt, Jugend, Nationalsozialismus, Rechtsextremismus, Zivilcourage

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD0346

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium28695/Woelfe-im-Schafspelz-Die-besten-Spots-gegen-Rechts>