

11. Filmfrühstück „Anerkennung/Lob“ 29.5.2013

DVD: Das Bild der Prinzessin



6 Minuten, Trickfilm, Marcus Saueremann, Deutschland 2010
Deutsch
Ab 6 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Eine kleine Prinzessin malt ein Bild von einer Kuh und erntet von den Bediensteten des Schlosses wie gewohnt ihr Lob für ihre Malkünste, auch wenn keiner den Bildinhalt erkennen kann. Nur der Gärtner erhebt Widerspruch. Entsetzt lässt sie ihn in den Kerker werfen und versucht ihn umzustimmen. Der Gärtner sensibilisiert die Prinzessin durch Fragen und empfiehlt ihr, sich eine Kuh aus der Nähe anzuschauen. Ihr Ehrgeiz wird geweckt. Beim erneuten Versuch die Kuh zu malen befiehlt sie den Bediensteten, die Kuh in eine unnatürliche Position zu bringen in der Erwartung, dass sich die Natur ihrer Vorstellung anzupassen hat, was natürlich nicht gelingt. Erst als sich die Prinzessin auf die Kuh und ihre Natur einlässt, ist sie in der Lage, diese auch genau zu malen. Erfreut entlässt sie den Gärtner aus dem Gefängnis. Dabei zeigt sich, dass der Gärtner blind ist.

Schlagworte: Identität, Toleranz, Respekt, Wahrheit, Lob, Mut, Wirklichkeit, Kurzfilmkino, Kindermedien, Selbstfindung, Entfremdung, Unterdrückung, Zivilcourage, Erziehung, Anerkennung, Kinder, Egoismus, Behinderung, soziales Verhalten, Freundschaft, Einsamkeit, Menschenbild, Zuwendung, Macht

Zielgruppen: Grundschule, Elementarerziehung

Verleihnummer: DV649

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium9985/Das-Bild-der-Prinzessin>

DVD: Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 — Amateurfilmproduktionen



Aus der Reihe: Deutscher Menschenrechts-Filmpreis
95 Minuten, Dokumentarfilm, Ev. Medienzentrale Bayern, Deutschland 2010
Deutsch
Ab 12 Jahre

Die DVD enthält Amateurfilmproduktionen:

1. Reise ohne Rückkehr - Endstation Frankfurter Flughafen (25 Min.): Das Schicksal des sudanesischen Flüchtlings Aamir Ageeb wird nachgezeichnet, der 1999 während seiner Abschiebung getötet wurde.
2. Scuola Diaz (13 Min.): Der Film erzählt die Ereignisse vom 22.07.2001, als nach Ende des G8-Gipfels in Genua die Diaz-Schule von Carabinieri gestürmt wird.
3. Der Sprung (12 Min.): Hier werden die Übergriffe auf einen Schüler von wechselnden Tätern geschildert
4. Alles ist Noppe 5 Min.): Die Noppe gibt ein Raster vor - Demütigung, Bedrohung, Hass und Gewalt
5. Just Stupid 1 Min.): Ein Neonazi wird von der Gesellschaft beschimpft, verspottet, verachtet.
6. **Auf der Bank 10 Min.):** Eine Obdachlose versucht mit Ihrer Umwelt wieder Kontakt aufzunehmen.
El Chichipato 13 Min.): Ist der Versuch, anhand eines fiktiven Einzelfalls das wahre Schicksal von tausenden jungen Männern zu erzählen, die in Kolumbien für Prämien und Statistiken getötet wurden.
8. Ich wollte nur meine Großmutter besuchen (16 Min.): Ein Portrait über Michael Weidt und die DDR

Schlagworte: Gewalt, Gesellschaft, Konflikte, Obdachlose, Tod, Menschenrechte, Menschenwürde, Rassenprobleme, Flüchtlinge, Vorurteile, soziales Verhalten, Isolation, Toleranz, Integration, Außenseiter, Sampler

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. II schulartübergreifend

Verleihnummer: DVD0559

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium21850/Deutscher-Menschenrechts-Filmpreis-2010>

DVD: Du bist mein — Eine Geschichte über Vertrauen



Originaltitel: You are mine
25 Minuten, Trickfilm, Max Lucado, Deutschland 2012
Deutsch, Englisch
Ab 6 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Punchinello denkt schon immer, er könne nicht mit den anderen Wemmicks mithalten. Jeder will der Beste sein. Das ist der Grund, warum alle so verrückt nach Kisten und Bällen sind. Ein guter Wemmick hat viele davon, der Beste hat die Meisten.

Schlagworte: Anerkennung, Lob, Gemeinschaft

Zielgruppen: Grundschule, Gemeindefarbeit

Verleihnummer: DV228

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium38278/Du-bist-mein>

DVD: El Empleo — Rollenwechsel



7 Minuten, Trickfilm, Santiago "Bou" Grasso, Argentinien 2008
ohne Dialog
Ab 12 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Ein Mann nimmt nach dem Aufstehen und auf dem Weg zur Arbeit die Unterstützung vieler helfender Hände in Anspruch. An seinem Arbeitsplatz angekommen geht er bis zu einer Bürotür. Dort legt er sich vor der Tür auf den Boden. Wenig später kommt ein anderer Mann, der sich auf dem menschlichen Fußabtreter den Straßenstaub von den Schuhen streift. Erst im Abspann sieht man, wie einer der vielen dienstbaren Geister im Film sich gegen seine Instrumentalisierung auflehnt und fortgeht. Wohin, wird nicht gezeigt.

Schlagworte: Arbeit, Freiheit, Sinnfrage, Normen, Werte, Respekt, Menschenrechte, Menschenbild, Arbeitswelt, Rollenverhalten, Kurzfilmkino, Menschenwürde, Leistungsdruck, Anerkennung, Abhängigkeit, Ethik, Lebenssinn, Anpassung, Einsamkeit, Resignation, Leistung, Impulsfilm

Zielgruppen: Berufsschule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Realschule

Verleihnummer: DVD0470

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium128/El-Empleo>

DVD: London liegt am Nordpol



19 Minuten, Kurzspielfilm, Achim Wendel, Deutschland 2009
Deutsch, Deutsche Untertitel, Englische Untertitel, Französische Untertitel, Niederländische Untertitel, Portugiesische Untertitel, Russische Untertitel, Spanische Untertitel
Ab 12 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Seit einem Unfall in seiner Kindheit ist der 15-jährige Peter geistig behindert. Er kann nicht lesen und schreiben, kann keine Ausflüge ohne seine Mutter machen und hat kaum Kontakt zu Gleichaltrigen. Gerade in einer Lebensphase, in welcher andere Jugendliche über ihre Berufswahl nachdenken oder erste Beziehungen eingehen, wird Peter klar, dass er ein Außenseiter ist. Durch seine Comics flüchtet er sich in eine Phantasiewelt und träumt davon, wie sein Idol "Spiderman" Großes zu bewegen, um die Anerkennung seines Umfelds zu erlangen. Die Realität sieht allerdings anders aus. Als Peter an einem Sommernachmittag in einem idyllischen Freibad auf die 13-jährige Laura trifft, versucht er Anschluss an deren Clique zu finden. Zwar führen seine Versuche nicht zum Erfolg, aber er macht eine realistische Entwicklung durch.

Schlagworte: Außenseiter, Behinderte, Liebe, Pubertät, Behinderung, Gewalt, Gruppenverhalten, Jugend, Integration, Träume, Konflikte, Identität, Fantasie

Zielgruppen: Konfirmandenarbeit, Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Jugendarbeit, Gymnasium (S1)

Verleihnummer: DVD0556

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium384/London-liegt-am-Nordpol>