

Medienliste: 30. Filmfrühstück "Identität" 21.2.2018

Zusammengestellt von Silke Traberth am 19.04.2023

DVD: Being Different — Drei preisgekrönte Filme für den Einsatz in der Sekundarstufe I



25 Minuten, Kurzspielfilm, Trickfilm, Jacob Frey, Shimmy Marcus, Steph Green, Deutschland, Irland 2017
Englisch, Deutsche Untertitel, Englische Untertitel
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

THE PRESENT (4 Min.)

Die Playstation interessiert ihn mehr als die Heimkehr seiner Mutter. Doch seine Mutter hat ein Geschenk für ihn dabei: es ist ein kleiner Hund mit Makel. Ihm fehlt ein Bein! Als der Junge das sieht, hat er kein Interesse mehr an dem Tier. Doch dann wird ihm etwas Entscheidendes klar... Über 50 internationale Auszeichnungen!

HANNAH COHEN'S HOLY COMMUNION (10 Min.)

Hannah ist fasziniert, als sie ihre Freundin in einem wunderschönen Kleid in die Kirche gehen sieht. Es ist Holy Communion Day: "the best day ever!". Hannah kann es nicht abwarten, auch zur Kommunion zu gehen. Das Problem: sie ist jüdisch! Eine wunderbare Geschichte über die Freundschaft zwischen den Religionen. Zahlreiche Filmpreise!

NEW BOY (11 Min.)

An seinem ersten Tag in einer irischen Schule betritt der neunjährige Joseph aus Afrika eine für ihn fremde Welt. Joseph erfährt am eigenen Leib, was es bedeutet, der „Neue“ zu sein. Wegen seiner dunklen Hautfarbe wird er von einigen Mitschülern ausgegrenzt. Nach einer Kurzgeschichte von Roddy Doyle. Oscar-Nominierung und zahlreiche Kurzfilmpreise!

Schlagworte: Identität, Kommunion, Judentum, Religion, Geschenke, Integration, Ankommen, Anderssein, Inklusion, Kultur, Ausgrenzung, New Boy, Behinderung, Irland, Freundschaft, Schule, Mobbing

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV908

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41658/Being-Different>

DVD: Das Salz der Erde — Eine Reise mit Sebastião Salgado



Originaltitel: The Salt of the Earth
109 Minuten, Dokumentarfilm, Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Brasilien, Frankreich 2014
Deutsch
Ab 16 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Der aus Brasilien stammende Fotograf Sebastião Salgado dokumentierte in den vergangenen 40 Jahren die Spuren unserer Menschheitsgeschichte auf allen Kontinenten. Als sozialdokumentarischer Fotograf wurde er Zeuge von internationalen Konflikten, Vertreibung, Krieg, Hunger und Leid. Dies hielt er mit seinen Schwarz-Weiß-Fotos in Bildreportagen und Fotobänden wie „Workers“ „Migranten“ oder „Afrika“ fest und zeigte sie in Ausstellungen weltweit. Für Salgado stellte seine Berufung eine extreme seelische Aufgabe dar, bei der er oft nah am Rande der Verzweiflung stand. In einer Schaffenspause widmete er sich der Wiederaufforstung eines erodierenden Gebietes in seiner Heimat, wodurch er zu seinem Fotoprojekt „Genesis“ inspiriert wurde, das die paradiesischen, von Menschen unberührten Orte der Erde zeigt. Diese Fotografien sind eine Hommage an die Schönheit unseres Planeten.

Sebastião Salgados Sohn Juliano Ribeiro Salgado und Filmemacher Wim Wenders setzen dem Leben und der Arbeit des Fotografen mit "Das Salz der Erde" ein dokumentarisches Denkmal.

Schlagworte: Armut, Leid, Globalisierung, Natur, Medien, Fotografie, Flüchtlinge, Krieg, Kunst, Biografien, Verantwortung, Arbeit, Gerechtigkeit, Umwelt, Flucht, Migration

Zielgruppen: Erwachsenenbildung, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV786

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium34048/Das-Salz-der-Erde>

DVD: Human — Die Menschheit



143 Minuten, Dokumentarfilm, Yann Arthus-Bertrand, Frankreich 2015

Deutsch, Deutsche Untertitel

Ab 14 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Was macht uns zu Menschen? Was lässt uns lieben, leiden, und was verbindet uns trotz unterschiedlicher Herkunft im tiefsten Inneren? Zu den bewegenden Fragen unserer Zeit spricht dieses Filmprojekt. Fern von Pathos und Verklärung widmen sich der Film und die Serie dem Kernthema unseres Daseins, dem Sinn des Lebens. Über drei Jahre führten der Filmemacher und sein Team Interviews mit mehr als 2000 Menschen in 60 Ländern. Daraus entstand ein Kaleidoskop aus Lebensfreude, Glück und Sehnsucht, aber auch den Schattenseiten unserer Existenz. Die bewegenden Lebensgeschichten wechseln mit Luftaufnahmen gewaltiger Landschaften. Eine einzigartige Reise rund um unseren Planeten, eine berührende Reflektion über den Zustand unserer Gesellschaft und die Inspiration, sich aktiv für die Sicherung unserer Zukunft einzusetzen.

Inhalt:

DVD 1

Film: OmU 143 Min.

Bonus: 20 Min.

DVD 2

Serie: Original mit deutscher Voice-over

1. Zwei Seiten der Menschheit (52 Min.)

2. Am Scheideweg (52 Min.)

3. Der Sinn des Lebens (52 Min.)

Schlagworte: Ethik, Sinnsuche, Sinn des Lebens, Gesellschaft, Gewalt, Gerechtigkeit, Flüchtlinge, Glück, Sehnsucht, Zukunft, Anthropologie, Leben, Liebe, Kinofilm, Identität, Migration, Menschenrechte

Zielgruppen: Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Berufsschule, Gemeindefarbeit, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV897

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41363/Human>

DVD: Identität: Wer bin ich?



30 Minuten, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Corrie Chen | Christina Höglund, Australien, Schweden 2017

Deutsch, Englisch, Schwedisch

Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Bruce Lee Played Badminton Too (Kurzspielfilm, 15 Min.)



Nic ist trotz seiner Leibesfülle leidenschaftlicher Badminton-Spieler. Voller Einsatz bereitet sich der Teenager auf ein Turnier vor. Doch Nics Vater glaubt nicht an seine Fähigkeiten und legt ihm nahe, das Badmintonspielen an den Nagel zu hängen. Auch seine Mutter hat Angst, er könnte eine Enttäuschung erleben. Doch als Nic bereits aufgeben will, ermutigt sie ihn, für seine Idee zu kämpfen. Erfolgreich nimmt er am Turnier teil – bis er im Finale auf Jenny trifft, seine neue Nachbarin. Das asiatische Mädchen, in das er sich auf den ersten Blick verliebt hat, lässt seine Konzentration schwinden und Nic verliert. Er ist enttäuscht. Doch dann kommt es zwischen den beiden zu einer ersten Annäherung.

(Die Bedeutung der) Haare (Dokumentation, 15 Min.)

Die schwedische Regisseurin Christina Höglund dokumentiert den Verlust ihrer Haare infolge einer seltenen Krankheit. Sie wird dadurch mit der Frage nach der eigenen Identität und der Erkenntnis konfrontiert, dass Äußerlichkeiten unser Selbst- und Fremdbild in hohem Maße bestimmen.

Schlagworte: Krankheit, Selbstfindung, Familie, Kurzfilmkino, Identitätsfindung, Schönheit, Schönheitsideale, Mut, Sampler

Zielgruppen: Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Erwachsenenbildung, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DVD0970

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42018/Identitaet-Wer-bin-ich>