

Medienliste: Rassimus

Zusammengestellt von Nadine Loga am 19.01.2024

DVD: Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2016 – Amateurfilmproduktionen



Aus der Reihe: Deutscher Menschenrechts-Filmpreis
107 Minuten, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Videoclip, Evangelische Medienzentrale Bayern,
Deutschland 2016
Deutsch, Englisch, Deutsche Untertitel, Englische Untertitel
Ab 14 Jahre

Preisträger und nominierte Beiträge des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2016 in der Kategorie Amateur.

Preisträger: ›Morgenland‹

Sonja Elena Schroeder, Luise Rist, Hans Kaul, Thomas Kirchberg, Boat People Project, Essayfilm, Deutschland 2015, 34:40 Min.

Jugendliche Geflüchtete aus Syrien, dem Irak, aus Afghanistan, Eritrea und Somalia stehen gemeinsam mit Göttinger Jugendlichen, deren Eltern vor sechzehn Jahren aus dem Kosovo geflüchtet sind, vor der Kamera. In dem verspielten, surrealen und gleichzeitig abgrundtief realistischen Film inszenieren sie sich selbst an Lieblings- und Sehnsuchtsorten sowie in ihren Traumberufen. Wer darf in Deutschland bleiben, wer nicht?

›Bombenstimmung‹

Ulrike Korbach und Charlotte Zilm mit der Gruppe „Movies make the world go round“, Kurzspielfilm, Deutschland 2016, 20:59 Minuten

Einander bisher unbekannte Fahrgäste aus verschiedenen Ländern sind durch eine mehrstündige Türstörung in einem Zug eingesperrt. Zudem gibt es keine Einfahrt in den Bahnhof, denn nachfolgende Züge haben Vorrang und ein Funkloch verhindert den Kontakt mit der Außenwelt. Einige der Reisenden haben wichtige Termine. Wie gehen sie mit der Situation um? Zu welchen Konflikten führt diese Anspannung untereinander? Ein Mix aus Weltpolitik und Privatem entsteht.

›Nummer 98‹

Bernhard Wenger Rupert Höller, Kurzspielfilm, Deutschland 2016, 1:38 Minuten

Eine Frau kommt in ein Passamt. Im Wartebereich trifft sie auf eine andere Frau, die ein Kopftuch trägt. Diese begrüßt sie freundlich und reicht ihr eine Wartenummer. Die Frau ignoriert die Geste aber und zieht ihre eigene Nummer, was sich als schlechte Entscheidung herausstellt. Eine von zahlreichen Situationen, die in unserem Alltag oft passieren.

›In Liebe, ich!‹

Chon-Dat Nguyen, Videoclip, Deutschland 2016, 2:00 Minuten

Basierend auf dem Kant-Zitat „Versuche nicht perfekt zu sein, denn du bist es schon“ erzählen junge Menschen in die Kamera warum es gut ist, größer, kleiner, dicker oder dünner, hell oder dunkel zu sein.

›SIMAMA!‹ (Steh auf!)

Felix Vollmann, Kurzspielfilm, Deutschland 2015, 4:17 Minuten

„Simama“ ist Kiswahili und bedeutet sowohl „Stop“ als auch „Aufstehen“. Der Clip erzählt davon, dass sich in Kenia Vorverurteilungen von Menschen wie ein Lauffeuer verbreiten und die Betroffenen kaum eine Chance haben, sich dagegen zur Wehr zu setzen. Der Clip möchte zu einem menschenwürdigen gegenseitigen Umgang aufrufen.

›Trau mich‹

Thomas Künneke, Dokumentarfilm, Deutschland 2016, 32:24 Minuten

Ein Film über die Akzeptanz des Andersseins und den Weg ins politische Engagement. Er möchte sowohl Stigmatisierungen von Menschen mit unterschiedlichsten Behinderungen entgegentreten, wie auch ihren Kampf um die gesellschaftliche Gleichstellung dokumentieren.

›Vorstadtcowboy‹

Pascal Rosengardt, Videoclip, Deutschland 2014, 9:24 Minuten

Ein Junge mit Cowboyhut der die Kinder der Nachbarschaft beschützt. Eine blasse Frau im Rollstuhl. Ein Film gegen häusliche Gewalt.

›Trailer Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2016‹
Michael Spengler, Videoclip, Deutschland 2016, 0:40 Minuten

Schlagworte: Flüchtlinge, Konflikte, Anderssein, häusliche Gewalt, Diskriminierung, Menschenrechte, Träume, Hoffnung, Heimat, Gesellschaft, Menschenwürde, Freiheit, Behinderung, Gleichstellung, Sampler
Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Gemeindegarbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend
Verleihnummer: DVD0896
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41150/Deutscher-Menschenrechts-Filmpreis-2016>

DVD: Die Welle – Ein Lehrstück zum Thema Faschismus



Originaltitel: The Wave
43 Minuten, Kurzspielfilm, Alex Grasshoff, USA 1981
Deutsch, Englisch
Ab 12 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Eine Highschool in Kalifornien, USA. Als das Thema "Nationalsozialismus" auf dem Unterrichtsplan steht, führt der Geschichtslehrer Mr. Ross ein Experiment durch. Er will den Schülern zeigen, dass Faschismus nicht ein längst überwundenes Phänomen ist. Er löst eine Bewegung aus, der er den Namen "Die Welle" gibt. Die Schüler machen begeistert mit und geben ihre Individualität zugunsten eines streng disziplinierten Verhaltens auf. Aus der Schulklasse wird eine faschistische Jugendorganisation. - Die Handlung des Films geht zurück auf eine authentische Begebenheit in den USA in den 60er Jahren.

Schlagworte: Massenpsychologie, Anpassung, Nationalsozialismus, Gehorsam, Jugend, Ideologien, Literaturverfilmung, Manipulation, Gruppenverhalten, Autorität, Faschismus, Macht, Literatur, Diktatur
Zielgruppen: Berufsschule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindegarbeit, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend
Verleihnummer: DVD0693
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium11253/Die-Welle>

Online-Medium: Flächenbrand – Deutschlands bedrohte Demokratie



32 Minuten, Dokumentarfilm, Rainer Fromm, Deutschland 2023
Deutsch
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Viele Menschen aus der bürgerlichen Mitte fühlen sich in Deutschland von der Regierung nicht mehr repräsentiert. Sie suchen auf die komplexen Herausforderungen der heutigen Zeit Antworten, die sie von den herkömmlichen Parteien nicht mehr bekommen. Die Zuwanderungsdebatte, die Corona-Pandemie, die Debatte über den menschengemachten Klimawandel und die Konsequenzen für die privaten Haushalte haben Deutschland verändert. Immer mehr Bürgerinnen und Bürger suchen nach einfachen Lösungsansätzen oder Sündenbockmechanismen, um der gefühlten Hilflosigkeit zu entgehen. Für Reichsbürgergruppen oder rechtsextremistische Parteien wie die „Alternative für Deutschland (AfD)“ ist ein riesiges Reservoir an Interessierten gewachsen. Die Dokumentation von Rainer Fromm gibt tiefe Einblicke in die verschiedenen rechtsextremistischen Bewegungen und lässt deren führende Köpfe aber auch Mitläufer zu Wort kommen, warum sie sich von der Regierung nicht verstanden fühlen und welche Wege sie in Zukunft für sich wählen.

Dazu ordnen unterschiedliche Forscher und der Präsident des Landesamts für Verfassungsschutz in Sachsen deren Motive ein. Die Leipziger Autoritarismus Studie 2022 spiegelt die Meinung wider, die das Misstrauen in den Staat aufzeigen. Deutschland muss sich in einer gefährlichen politischen Auseinandersetzung stellen, wo sich die bürgerliche Mitte immer weiter extremistischen Parteien zuwendet und sich von der Regierung abwendet.

Schlagworte: Politik, Identität, Protest, Vorurteile, Vorbilder, Verschwörungstheorien, Zukunft, Zusammenhalt

Zielgruppen: Jugendarbeit, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 594.5 MB

Lizenzende: 01.01.2030

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium48984/Flaechenbrand>

Online-Medium: Migranten



Originaltitel: Migrants

10 Minuten, Trickfilm, Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Frankreich 2020

ohne Dialog

Ab 10 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Zwei Polarbären fliehen vor der Erderwärmung. Auf ihrer Reise treffen sie auf Braunbären, mit denen sie gerne zusammenleben wollen. Das ist aber nicht so einfach.

Schlagworte: Umwelt, Klima, Bewahrung der Schöpfung, Erderwärmung, Fabeln, Migration, Tiere, Klimawandel, Anderssein, Andersartigkeit, Artenschutz, Schöpfung, Kurzfilmkino, Augenblicke, Flüchtlinge

Zielgruppen: Grundschule, Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Realschule, Förderschule, Sek. I - schulartübergreifend

Dateigröße: 699 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium47643/Migranten>

DVD: Rassismus — Kurzfilm-Sampler: Den Rest mach ich morgen | Obervogelgesang | Alternativen



36 Minuten, Kurzspielfilm, Trickfilm, Benjamin Kramme, Jennifer Sabel, Ferdinand Erhardt, Elias Weinberger, Deutschland 2022

Deutsch

Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

"Den Rest mach ich morgen"

Kurzfilm von Benjamin Kramme und Jennifer Sabel

Deutschland 2020, 15 Minuten

Es ist Cans letztes Wochenende zu Hause, bevor er zum Studieren nach Wien zieht. Er feiert Abschied - von seiner jungen Mutter, seinen Freunden und von Fedora, mit der er keine Fernbeziehung führen will. Doch dann kommt alles anders.

"Obervogelgesang"

Animationsfilm von Ferdinand Erhardt und Elias Weinberger

Deutschland 2020, 6 Minuten

Die junge Lovis war mit einer Freundin im Sandsteingebirge der Sächsischen Schweiz und fährt nun mit der

Bahn nach Obervogelgesang, wo sie zu Hause ist. Im Gespräch mit einem Touristenpaar wird die Jugendliche mal wieder mit dem Problem der starken rechtsextremen Szene in ihrer Heimat Sachsen konfrontiert. Sie relativiert dieses, entdeckt jedoch als direkte Antwort darauf eine ebensolche rechte Schmiererei im Zug und fühlt sich bloßgestellt ...

"Alternativen"

Kurzfilm von Benjamin Kramme und Jennifer Sabel

Deutschland 2019, 13 Minuten

Drei Frauen. Drei Generationen. Ein politischer Familienkonflikt. Zu Besuch bei ihrer Großmutter, trifft Johanna unerwartet auf ihre Mutter, die den Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Bei dem Wiedersehen bricht offen ein Streit zwischen Mutter und Tochter aus, der vor der Großmutter eigentlich geheim gehalten werden sollte.

Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit, Rassismus, Akzeptanz, Toleranz, Rechtsextremismus, Mut, Aufbruch, Politik, Sampler, Rechtsradikalismus, Konflikte, Vorurteile, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV1392

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium47605/Rassismus>

DVD: Respekt statt Rassismus — Vorurteile überwinden - Diskriminierung vermeiden - Menschenrechte fördern



140 Minuten, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Trickfilm, Diverse Autoren, Schweiz 2004
Deutsch, Französisch, ohne Dialog, Deutsche Untertitel, Französische Untertitel, Italienische Untertitel, Spanische Untertitel
Ab 8 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Frontiere (Knettrick, 5 Min.)

Zwei Figuren unterschiedlicher Farbe begegnen sich. Es kommt zu einer Auseinandersetzung, und beide beginnen eine Mauer um sich herum aufzubauen. Am Ende müssen sie erkennen, dass sie ein Labyrinth geschaffen haben, aus dem es kein Entrinnen gibt.

Mohamed (Kurzspielfilm, 4 Min.)

Der kleine Mohamed bemerkt im Schulunterricht, dass seine Hautfarbe Schwarz nur Finsteres, Trauriges und Negatives symbolisiert. Nun will Mohamed seinen Namen wechseln ...

Schwarzfahrer (Kurzspielfilm, 12 Min.)

In der Straßenbahn überschüttet eine ältere Dame einen Schwarzen mit einer Flut von Vorurteilen. Der Schwarze schweigt, die übrigen Fahrgäste verhalten sich passiv. Als ein Kontrolleur zusteigt, geschieht etwas Überraschendes.

The Cookie Thief (Kurzspielfilm, 8 Min.)

Ein Großstadtbahnhof. Eine junge Frau kauft eine Packung Kekse und nimmt an einem Cafétisch Platz. Der junge Mann ihr gegenüber scheint sich an ihren Keksen zu vergreifen. Zwischen den beiden entwickelt sich ein regelrechter Zweikampf ohne Worte.

Pastry, Pain & Politics (Kurzspielfilm, 30 Min.)

Ellen und Fritz Weintraub, ein jüdisches Ehepaar aus den USA, verbringen ihren Urlaub in der Schweiz. Nach einer Herzschwäche landet Fritz im Hospital, wo er ausgerechnet von der palästinensischen Krankenschwester Hayat gepflegt wird ...

Und dann wurde ich ausgeschafft (Dokumentarfilm, 30 Min.)

Fünf albanische Jugendliche erzählen von ihren Identitätsproblemen und ihrer Not mit der drohenden Abschiebung aus einem vertraut gewordenen Land.

Angst isst Seele auf (Kurzspielfilm, 13 Min.)

Der farbige Schauspieler Mulu wird in einer Unterführung von Rechtsradikalen angepöbelt und verprügelt. Mulu, der deutscher Staatsbürger ist, will seine Verletzung nicht behandeln lassen: Er muss dringend ins Theater, wo er in Fassbinders Stück "Angst essen Seele auf" spielt.

Relou (Kurzspielfilm, 6 Min.)

Eine junge, blonde Frau ist in einem Vorort von Paris mit ihrer Freundin im Bus unterwegs. Hier wird sie von drei jugendlichen Franzosen maghrebischer Herkunft übel angemacht, beleidigt und beschimpft - auf Arabisch, Französisch und im silbenverkehrten Jugendslang Verlan. Die anderen Fahrgäste verhalten sich stillausweichend, und die Mädchen reagieren kaum. Doch die vermeintliche Überlegenheit der jungen Männer mündet in eine große Überraschung.

Die Farbe der Wahrheit (Dokumentarfilm, 30 Min.)

Der schwarze Studentenfürer Sipiwo wurde 1981 in Südafrika von den weißen Sicherheitskräften zunächst verhaftet und schwer misshandelt. Kurz darauf verschwand er für immer. 15 Jahre später stehen seine Angehörigen den Mördern vor der südafrikanischen Wahrheits- und Versöhnungskommission gegenüber. Ist Versöhnung möglich?

[Im Onlineshop erhältlich](#)

Dieses Medium kann im Medienzentrum für 22,50 € mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung im Gebiet der EKM erworben werden.

Schlagworte: Diskriminierung, Menschenrechte, Vorurteile, Gewalt, Rechtsextremismus, Konflikte, Toleranz, Zivilcourage, Vergebung, Versöhnung, Außenseiter, Kommunikation, Rassenprobleme, Kurzfilmkino, Werte, Aggression, Gewaltlosigkeit, Feindbild, Hass, AusländerInnen, Integration, Gerechtigkeit, Schuld, Impulsfilm, Sampler

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Fort- und Weiterbildung, Erwachsenenbildung

Verleihnummer: DVD0244

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium26314/Respekt-statt-Rassismus>

DVD: Seepferdchen



16 Minuten, Dokumentarfilm, Nele Dehnenkamp, Deutschland 2020

Deutsch

Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Als die junge Jesidin Hanan mit ihrer Familie in einem kleinen Schlauchboot das Mittelmeer überquerte, konnte sie nicht schwimmen. Das Blau des Wassers und die Angst vor dem Ertrinken haben sich in ihr Gedächtnis eingebrannt. Um ihre Ängste zu bezwingen, lernt sie schwimmen. Doch im Wasser des Schwimmbads erwarten sie noch immer die dunklen Bilder des Meeres. Ein Grund, warum sie möchte, dass ihr Bruder Sidar früh schwimmen lernt.

Hanan erzählt im Film über ihre Erlebnisse, ihre Ängste und damit ihre Narben. Sie erzählt auch von ihrer Verantwortung für ihren Bruder und ihrem Wunsch, anderen Kindern zu helfen.

Schlagworte: Flucht, Migration, Integration, Angst, Erinnerungen, Familienethik, Familien, Identität, Toleranz, Freundschaft, Heimat, Hoffnung, Wünsche, Jesiden, Kraft, Kulturen, Trauma, Angstüberwindung, Verlust, Zukunft, Flüchtlinge, Kurzfilmkino

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV1272

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium46201/Seepferdchen>

DVD: Stein im Schuh – Un Caillou Dans la Chaussure



12 Minuten, Trickfilm, Eric Montchaud, Frankreich, Schweiz 2020
ohne Dialog
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Ein Schüler kommt zum ersten Mal in seine neue Klasse. Er ist kein Kind wie die anderen - er ist ein Frosch unter lauter Kaninchen. In einem sehr sanften Animationsstil erzählt uns der Film von den Alpträumen und Ängsten eines geflüchteten Kindes. Einige seiner Mitschüler:innen beginnen, ihn zu verstehen, und helfen ihm mit ihrer Freundschaft.

Schlagworte: Fremdsein, Flucht, traumatische Erfahrungen, Außenseiter, Angst, Freundschaft, Angstüberwindung, Integration, Trauma, Schüler, kulturelle Identität, Gefühle, Andersartigkeit, Anderssein, Schule, Gesellschaft, Gemeinschaft, Flüchtlinge

Zielgruppen: Grundschule, Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Realschule, Förderschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV1394

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium47220/Stein-im-Schuh>

DVD: Stille Post



3 Minuten, Kurzspielfilm, Oliver Rauch, Deutschland 2006
Deutsch
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Die Schüler einer dritten Klasse dürfen sich zum Unterrichtsende ein Spiel wünschen. Die vorwitzige Miriam schlägt "Stille Post" vor und alle sind begeistert. Neben Miriam sitzt Paul, ein schwarzer Junge. Auf der anderen Seite sitzt Luise, der Miriam etwas zuflüstert, eine Gemeinheit auf Pauls Kosten. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen ...

Schlagworte: Kinder, Kommunikation, Diskriminierung, Mobbing, Toleranz, AusländerInnen, Außenseiter, Kurzfilmkino, Freundschaft, Konflikte, Minderheiten, Vorurteile, Werte, Schule, Barmherzigkeit, Impulsfilm, Rassismus

Zielgruppen: Grundschule

Verleihnummer: DV548

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium82/Stille-Post>

Online-Medium: Wehrhafte Demokratie



24 Minuten, Dokumentarfilm, André Rehse, Deutschland 2019
Deutsch, Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Die politischen Entwicklungen der letzten Jahre lassen immer wieder die Frage aufkommen, inwieweit die



Demokratie in Deutschland gefährdet ist bzw. gefährdet werden kann. Die Produktion geht diesem Thema nach, definiert den Begriff der 'wehrhaften Demokratie', erörtert die Wehrhaftigkeit des Grundgesetzes und was die Aufgaben des Verfassungsschutzes sind. Dabei wird auch das Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Freiheit verdeutlicht. Zudem zeigt sie die aktuelle Bedrohung von rechts und liefert wichtige Impulse, wie jeder Einzelne die Demokratie schützen kann.

Schlagworte: Rechtsextremismus, Politik, Weimarer Republik, Rechtspopulismus, Demokratiegefährdung, Propaganda, NSU, Nationalsozialismus, Grundrechte, Deutsche Geschichte, Islamismus, Linksextremismus, Zivilcourage

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 1.3 GB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium46393/Wehrhafte-Demokratie>